

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/ Nome(i) **Pasquaretta Francesca**
Indirizzo(i) -----
E-mail -----
Cittadinanza -----
Data di nascita -----
Telefono(i) -----
Sesso -----

Esperienza professionale

Date	DAL 21 / 12 / 2021 AL 28 / 03/ 2022
Lavoro o posizione ricoperti	IDEATRICE, REGIA, PRODUZIONE E MONTAGGIO VIDEO "DALLA CHIAMATA AL PRONTO SOCCORSO COSA SUCCEDDE?" PROGETTO CIVES
Principali attività o responsabilità	IDEATRICE, REGIA, PRODUZIONE E MONTAGGIO VIDEO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAPABIT S.R.L, CIVITANOVA MARCHE
Tipo di attività o settore	MONTAGGIO VIDEO CON IL PROGRAMMA PREMIER-PRO 2021
Date	DAL 22 / 12 / 2021 AL 31 / 07 / 2022
Lavoro o posizione ricoperti	SCIAMPISTA LAVORO INTERMITTENTE A TEMPO DETERMINATO
Principali attività o responsabilità	SCIAMPISTA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARASCHIV CIPRIAN - VIA EINAUDI, 108 - CIVITANOVA MARCHE
Tipo di attività o settore	96 . 0 2 . 0 1 (ATECO 2007)

Date	DAL 10 / 05 / 2021 AL 15 / 06 / 2021
Lavoro o posizione ricoperti	MONTATRICE GIORNALIERA E DATA MANAGER NEL FILM "CRIMINALI SI DIVENTA" REGIA DI LUCA TROVELLESI CESENA E ALESSANDRO TARABELLI - PRODUTTORE: SYDONIA PRODUCTION S.R.L. CONTRATTO A PROGETTO
Principali attività o responsabilità	DATA MANAGER: ORGANIZZA GIORNALMENTE I FILE DEL SET GIORNALIERO NELL'HARD-DISK; MONTATRICE GIORNALIERA CON IL PROGRAMMA PREMIER-PRO: GIORNALMENTE PREDISPONE IL VIDEO CON LA PRE-EDITING PER POTER ESSERE ELABORATO NELLA POST-PRODUZIONE DEL FILM
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAPABIT S.R.L.- CIVITANOVA MARCHE
Tipo di attività o settore	MONTAGGIO VIDEO CON IL PROGRAMMA PREMIER-PRO 2021
Date	DAL 04 / 03 / 2019 AL 08 / 03 / 2019
Lavoro o posizione ricoperti	WEB DESIGNER TEMPO DETERMINATO -STAGE FINANZIATO DA LIFEIN PRESSO FORMA TEMP
Principali attività o responsabilità	ANALIZZARE IL SITO (GOOGLE ANALITYCS), ANNOTARE COME POTER SISTEMARE IL SITO. ABOZZARE LA MAPPA CONCETTUALE NEL SITO, FORNENDO ANCHE SUPPORTO DI STRATEGIA DI MARKETING (IDEE DI GRAFICA NEL FORMAT DEL SITO, PROPORRE (ALTERNATIVE CREATIVE) NUOVE IDEE DI MERCATO E-COMMERCE CONSIDERANDO LE STRATEGIE DI VENDITA)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECOMEN - VIA MORETTI N. 82 - MACERATA
Tipo di attività o settore	WEBDESIGN
Date	01 / 09 / 2019 AL 29 / 02 / 2020
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTISTA SITI WEB (INTERNET) CONTRATTI DI BORSA LAVORO E ALTRE WORK EXPERIENCES
Principali attività o responsabilità	SVILUPPATRICE SITI WEB, CREAZIONE, SVILUPPO E GESTIONE DI UN SITO WEB ATTRAVERSO IL PROGRAMMA WORDPRESS. STUDIO DELL'ANALISI DEL SITO (SEO E WEB GOOGLE ANALITYCS)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	9 BUREAU DIGITAL VENTURE SRL - VIA VELLUTI N. 118 - MACERATA
Tipo di attività o settore	WEBDESIGN CON WORDPRESS 6.

Date	DAL 04 / 03 / 2019 AL 08 / 03 / 2019
Lavoro o posizione ricoperti	WEB DESIGNER
Principali attività o responsabilità	TEMPO DETERMINATO SVILUPPATRICE SITI WEB: ANALISI, CONTROLLO E AGGIORNAMENTO DEL SITO WEB.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ECOMEN SRL - VIA MORETTI NUMERO 82 - MACERATA
Tipo di attività o settore	33.12.51 (ATECO 2007)
Date	DAL 04 / 12 / 2016 AL 04 / 03 / 2017
Lavoro o posizione ricoperti	MONTAGGIO VIDEO
Principali attività o responsabilità	COLLABORAZIONE AI PROGETTI MONTAGGIO VIDEO NEI DOCUMENTARI "RADICE DELLA FEDE" (SUNNITI - SCIITI - ZOROASTRISMO) E IN SAN GIUSEPPE DA COPERTINO (VERSIONE DA 20 MINUTI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MONTAGGIO VIDEO, SELEZIONE AUDIO DELL'INTERVISTE, SISTEMAZIONE NELL'H DISK DELLE RIPRESE EFFETTUATE LUCA TROVELLESI CESENA - SYDONIA PRODUCTION S.R.L. -SANT'ELPIDIO A MARE
Tipo di attività o settore	MONTAGGIO VIDEO CON IL PROGRAMMA PREMIER-PRO 2015
Date	DAL 01 / 10 / 2015 AL 30 / 06 / 2016
Lavoro o posizione ricoperti	MONTAGGIO VIDEO NEL FILM "SFASHION" (IMDB)
Principali attività o responsabilità	COLLABORAZIONE AL PROGETTO ORGANIZZAZIONE DEI FILE NELL'HARD-DISK; PRE-EDITING E MONTAGGIO VIDEO NEL FILM "SFASHION"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	REGIA DI MAURO JOHN CAPECE – ALBA ADRIATICA - PRODUTTORE: BIELLA RE, GIUSEPPE LEPORE - ROMA
Tipo di attività o settore	MONTAGGIO VIDEO CON IL PROGRAMMA PREMIER-PRO 2015
Date	APRILE – MAGGIO 2015
Lavoro o posizione ricoperti	IDEATRICE, REGIA, PRODUZIONE E MONTAGGIO VIDEO DEL CORTOMETRAGGIO "DESTRUDO"
Principali attività o responsabilità	SELEZIONATO NEL IV FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE NAVARRA HORROR ONLINE ART; VISIONARIA INTERNATIONAL FILM FEST; ROFEKE – ROCK FILM FESTIVAL KENYA;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GESTIONE DELLA PRE-PRODUZIONE, DURANTE LA PRODUZIONE E NELLA POST-PRODUZIONE FRANCESCA PASQUARETTA – CIVITANOVA MARCHE
Tipo di attività o settore	PRODUZIONE; REGIA; MONTAGGIO VIDEO

Date **FINE ANNO 2013 FINO A LUGLIO 2014**

Lavoro o posizione ricoperti **ASSISTENTE DEL REGISTA NELLA GESTIONE DEL MATERIALE NEL COMPUTER E MONTAGGIO VIDEO**
COLLABORAZIONE AI PROGETTI

Principali attività o responsabilità MONTAGGIO VIDEO DEI VIDEO CLIP DEL PERFORMER GRAZIANO CRAPIONI;
MONTAGGIO VIDEO DEL VIDEO CLIP DEI CHRISTINE PLAYS VIOLA – SLAUGHTER OF THE BLACK SUN;
MONTAGGIO VIDEO DELLA PERFORMER CECILIA ZABALA NEL FESTIVAL CINQUECENTO JAZZ;
SISTEMAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FILE NELL' H-DISK DURANTE LE RIPRESE DEL FILM,
PRE-EDITING E MONTAGGIO VIDEO CON IL PROGRAMMA VEGAS-PRO E PREMIER-PRO NEL LUNGOMETRAGGIO
“LA SCULTURA” (IMDB) ALLA QUALE HA VINTO 36 PREMI NEI FESTIVAL INTERNAZIONALI

Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIA DI MAURO JOHN CAPECE – ALBA ADRIATICA

Tipo di attività o settore MONTAGGIO VIDEO

Date **DAL 01 / 05 / 2014 AL 31 / 05 / 2014**

Lavoro o posizione ricoperti **MASCHERA DI SALA**

Principali attività o responsabilità TEMPO DETERMINATO - PART TIME VERTICALE
ATTIVITÀ DI PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Nome e indirizzo del datore di lavoro CANALETTI MARIA, VIA VENIER 73 - CIVITANOVA MARCHE

Tipo di attività o settore 59.14.00 (ATECO 2007)

Date **DAL 04 / 01 / 2014 AL 30 / 04 / 2014**

Lavoro o posizione ricoperti **MASCHERA DI SALA**

Principali attività o responsabilità TEMPO DETERMINATO - PART TIME VERTICALE
ATTIVITÀ DI PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

Nome e indirizzo del datore di lavoro CANALETTI MARIA, VIA VENIER 73 - CIVITANOVA MARCHE

Tipo di attività o settore 59.14.00 (ATECO 2007)

Date **DAL 11 / 06 / 2011 AL 31 / 08 / 2011**

Lavoro o posizione ricoperti **CAMERIERI DI RISTORANTE**
LAVORO INTERMITTENTE A TEMPO DETERMINATO

Principali attività o responsabilità CAMERIERI DI RISTORANTE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	LA CONTESSA DI MAZZANTE VILMA & C. S.A.S.
Tipo di attività o settore	VIALE MATTEOTTI, 145 – CIVITANOVA MARCHE 93.29.20 (ATECO 2007)
Date	ANNO 2009
Lavoro o posizione ricoperti	ASSISTENTE DI REGIA STAGE
Principali attività e responsabilità	ASSISTENTE DI REGIA, COLLABORATRICE NELL'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RODOLFO CRAIA - MACERATA
Tipo di attività o settore	ARTISTICO – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
Date	DAL 13 / 07 / 2009 AL 07 / 08 / 2009
Lavoro o posizione ricoperti	RIPRESE VIDEO PER IL BACKSTAGE DEL FILM "JANA" DI ROLANDO DE BIANCHI STAGE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MITICOM PRODUCTION S.R.L.; 21, VIA DEI LEUTANI, ROMA, LAZIO
Tipo di attività o settore	ARTISTICO – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
Date	ANNO 2009
Lavoro o posizione ricoperti	SARTORIA PER I VESTITI DI UN'OPERA TEATRALE STAGE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MENGONI ELVIA- MACERATA
Tipo di attività o settore	ARTISTICO – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
Date	ANNO 2009
Lavoro o posizione ricoperti	SCENOGRAFIA, SARTORIA STAGE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	COLIS, BROCKHAUSE TEATRO DELLE MUSE - ANCONA
Tipo di attività o settore	ARTISTICO – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI
Date	DAL 12/ 02 / 2007 AL 16 / 02 / 2007
Lavoro o posizione ricoperti	SCENOGRAFIA STAGE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARMANDO PUNZO, TEATRO STABILE DELLE MARCHE
Tipo di attività o settore	ARTISTICO – ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

Date **DAL 19 / 05 / 2007 AL 31 / 08 / 2007**

Lavoro o posizione ricoperti **CAMERIERE
- TEMPO PIENO
INTERMITTENTE T.I. SENZA INDENNITA'**

Principali attività o responsabilità **CAMERIERE**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **BOLOGNESE MARIA CONCETTA & C. SNC
LRE PIERMANNI, 16 - CIVITANOVA MARCHE**

Tipo di attività o settore **BAR E CAFFE'**

Date **ANNO 2004**

Lavoro o posizione ricoperti **TECNICO PUBBLICITARIO, CARTELLONI PUBBLICITARIO
STAGE**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **GIOTTO INSEGNE - VIA LEOPARDI, CIVITANOVA MARCHE**

Tipo di attività o settore **GRAFICO PUBBLICITARIO - IPSCTP VIRGILIO BONIFAZI DI CIVITANOVA MARCHE**

Date **05 / 12 / 2003 AL 31 / 12 / 2003**

Lavoro o posizione ricoperti **AIUTO PARRUCCHIERE
TEMPO DETERMINATO/PARZIALE +20 H**

Principali attività o responsabilità **AIUTO PARRUCCHIERE**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **CAPELL'ARTE DI STAFFOLANI EURA
VIA DANTE ALIGHIERI 174 - CIVITANOVA MARCHE**

Tipo di attività o settore **SALONI DI PARRUCCHIERE**

**Istruzione e
formazione**

Date **A.A. 2010-2011**

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea Specialistica**

Principali tematiche/competenza professionali possedute **Scenografia Cinematografica (teatrale)**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Accademia delle belle arti di Macerata**

Date	A.A. 2007-2008
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Teoria e tecnica della comunicazione visiva e multimediale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia delle belle arti di Macerata

Date	2003-2004
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di tecnico pubblicitario
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Grafico Pubblicitario
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IPSCPT Virgilio Bonifazi di Civitanova Marche

Altra formazione

Date	Dal 24 / 06 / 2012 al 28 / 09 / 2012
Tipologia di formazione	Audiovisual, Scenografia, Assistente della direzione artistica, Graphic Marketing BORSA LAVORO: LEONARDO DA VINCI
Conoscenze e competenze acquisite	<p>Montaggio audiovisual della “ Memoria Zorrotzaure”; Disegno e realizzazione di due murali per l’azienda (Prima parete con disegni di loghi di “Zawp”, “Haceria”, l’isola di Zorrotzaure. Nella seconda parete uno skyline della zona industriale della Ribeira);</p> <p>Nella seconda parete uno skyline della zona industriale della Ribeira); nel festival del “Summer of Labs @Euskadi”: audiovisual, musica, decorazione artistica, realizzazione di vari compiti nell’ Ambigu (bar);</p> <p>Nel teatro di musica lirica “ Tutto Contro Verdi” collaborando con il Direttore Manuel Gòmez-Alvarez Gòmez e la Cantante Miren de Miguel ho realizzato la decorazione artistica scenografica dello spettacolo, compilato il testo per lo spettacolo prendendo i diversi testi delle opere di Giuseppe Verdi;</p> <p>Realizzazione di un video per la pubblicità stradale di ZAWP BILBAO;</p> <p>Disegno di una casa che può contenersi in un cubo di 2x2 metri, indicando i mobili da utilizzare con il loro prezzo e le proprie misure;</p> <p>Realizzare una segnaletica per indicare la direzione ZAWP BILBAO in una rotonda;</p> <p>Fotoreportaje di una visita turistica – Tour Francès;</p> <p>Inserire dati base nel computer</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Asociacion La Haceria Artes Escènicas de BILBAO, con sede social, c/Ribera de Deusto 43 Presidente: Manuel Jesùs Gomez Alvarez Blanco

Date **Dal 05 / 03/ 2008 al 19 / 08 / 2008**

Tipologia di formazione ERASMUS

Conoscenze e competenze acquisite Scultura, fotografia, anatomia del disegno, video makers (riprese video, montaggio video), sviluppatore html

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Facultade de Belas Arte de Oporto_ PORTOGALLO

Date **02/01/2006**

Tipologia di formazione SEMINARIO

Conoscenze e competenze acquisite Disegno fumetti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Gianni Carino, Sergio Staino e Marco Paolini Accademia delle Belle Arti di Macerata

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Portoghese

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale		Produzione scritta	
C2	Livello avanzato	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	A2	Livello elementare	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
C1	Livello avanzato	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Capacità di adattamento a relazionarsi con le persone di ogni età acquisita nel lavoro di parrucchiera; capacità di relazionarsi in un ambiente straniero con altre culture, apprendere nuovi strumenti di lavoro, socializzare con le persone dell'ambiente e lavorarci insieme, autonomia nel viaggiare da sola acquisita nell'erasmus in Portogallo vissuto per 6 mesi e nel progetto Leonardo da Vinci in Bilbao vissuto per 3 mesi.

Capacità di lavorare in gruppo nella realizzazione di tavole di fumetto acquisita nel seminario di workshop di fumetti.

Collaborare con il cast di un film indipendente aiutando nelle piccole mansioni nella pre-produzione durante il set.; durante il montaggio video nella post-produzione ho collaborato con il Regista/Sceneggiatore e l'Attrice/Sceneggiatrice. All'interno dell'azienda Sydonia con vari professionisti del settore abbiamo mescolato le nostre esperienze professionali per la realizzazione di vari documentari.

Capacità e competenze organizzative	Relazionarsi con ragazzi e attori in scena nel palcoscenico e dietro le quinte durante le prove e nello spettacolo, avere competenza nel gestire insieme al regista luci di palcoscenico, scrittura del testo acquisita con l'esperienza di assistente di regia. Capacità di lavorare in un'azienda per soli 3 mesi e diventare parte integrante del gruppo per realizzare lavori che sono stati svolti nel periodo del Leonardo da Vinci e creare progetti che metteranno in atto nei mesi successivi. Organizzazione di tutto il materiale di un film come data-base e infine realizzazione del montaggio video del lungometraggio (audio e video).
Capacità e competenze tecniche	Competenza nel saper pitturare a olio e acquerello; saper scolpire il marmo e lavorare l'argilla, ideare e pianificare un programma televisivo dall'inizio del progetto, fino alla fine, competenze acquisite nell'Accademia di Belle Arti di Macerata e Facultade de Belas Arte de Oporto. Competenza nell'organizzare un lavoro visualizzando i costi, pitturare a muro, design per un bar "ambigu" attivo per il Festival Workshopping "Summer of Labs" acquisita nell'azienda Haceria Arteak di Bilbao. Acquisizione della color correction tramite video musicali, cortometraggi commissionati da registi e alcuni ideati da me per alcuni clienti.
Capacità e competenze informatiche	Uso del pacchetto Office appreso nelle scuole frequentati; uso del programma Corel Draw appreso nello stage con l'azienda Giotto Insegne; sviluppatore html. Internet explore, ambiente windows, pacchetto Adobe (illustrator, Photoshop, Premier Pro) appresa nell'istituto superiore. Uso dei programmi di Adobe, Front Page Webed, programma Flash,, Pixologi, Maya, Proshow. Uso del programma Final Cut appreso nello Stage Leonardo da Vinci in Bilbao. Uso dei programmi Vegas Pro, Premier Pro nei lungometraggi indipendenti della "La Scultura" e "Sfashion". Wordpress , acquisito nel corso CED: servizi per la formazione. After Effects e DaVinci Resolve apprese in autonomia.
Capacità e competenze artistiche	Operatore video e compositore video appreso dall'esperienza effettuata dalla Miticon Production per il backstage del film "Jana".Scenografo, disegnatore appreso dalla scuola frequentata. Aiuto regia, assistente della regia, tecnico alla regia video, addetto alla regia video appreso dalla scuola frequentante; assistente tecnico luci appreso dell'esperienza fatta attraverso stage con il regista Rodolfo Craia. Grafico pubblicitario nella creazione di cartelloni pubblicitari, insegne e loghi appresa dall'azienda Giotto Insegne attraverso stage. Grafico creativo appreso attraverso studio. Allestimento scenico di un bar in un workshopping, cambiando per una settimana tutte le sere la scenografia dello spazio appreso presso Haceria Arteak. Relazionarsi con il Regista e con la sceneggiatrice creando scene creative nei vari lungometraggi. Editing video di documentari, nella quale influisce molto la scelta del materiale (foto,video,musica).
Altre capacità e competenze	Collaboratrice presso Circo Takimiri nel ruolo di operatore video, fotografa, montaggio video, videomakers, animatrice feste dei bambini.
Patente	B
Ulteriori informazioni	Sono sempre pronta a studiare nuovi programmi e a collaborare con i colleghi.
Allegati	Film "Criminali Si Diventa" : https://www.facebook.com/criminalisidiventa.film Film "La Scultura" : https://www.facebook.com/filmласcultura/?fref=ts Film "Sfashion" : https://www.facebook.com/SFashion-1603353379928632/?fref=ts Cortometraggio "Destrudo" : https://www.facebook.com/Destrudo/?fref=ts I miei Lavori : https://www.youtube.com/watch?v=izpuJcG550k&list=PLOiKgSY_cxp0uokluloETylb_KJWXapkP

DATA....

FIRMA...